



“SUPER BLU”: FLAVIO FAVELLI PER LE TERME

In occasione del 40° di attività, la facciata delle Piscine termali di S.Luca si veste a festa con un'opera originale di Flavio Favelli.

Super Blu è un'opera luminosa, un disegno con la forma di una fontana, ripetuta tre volte, che si accende in sequenza. La fontana ricorda il simbolo termale ed è una copia stilizzata di quella del Bernini a Piazza San Pietro a Roma.

* * *

Flavio Favelli (Firenze, 1967) vive e lavora a Savigno (Bologna). Dopo la Laurea in Storia Orientale all'Università di Bologna, prende parte al Link Project (1995-2001). Ha esposto in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Tra i principali progetti personali: Centro Artivisive la Pescheria Pesaro 2010; Museo Marino Marini a Firenze nel 2009; Fondazione Maison Rouge, Parigi 2007; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino 2007; Projectspace176, Londra 2005; Museo Pecci, Prato 2005; IIC , Los Angeles 2004. Mostre collettive: *Spazio* , Museo MAXXI, Roma 2010; *Italics*, Palazzo Grassi a Venezia e al MCA di Chicago; XV Quadriennale di Roma; Elgiz Museum a Istanbul nel 2008; *Clandestini*, 50° Biennale di Venezia, 2003.



Ha progettato e realizzato due installazioni bar funzionanti al MAMBO Museo di Bologna e al MARCA Museo di Catanzaro e due ambienti pubblici e permanenti: *Vestibolo* nella Sede ANAS di Venezia di Palazzetto Foscari e *Sala d'Attesa* nel Pantheon di Bologna, all'interno del Cimitero Monumentale della Certosa che accoglierà la celebrazione di funerali laici. Nel 2009 è l'artista scelto per *Acrobazie#5*, progetto di Unicredit al Centro Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (Mi). E' in residenza per il 2010 per l'Italian Fellowship all'American Academy di Roma.

Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private come la Galleria d'Arte Moderna a Torino, La Maison Rouge Fondation Antoine De Galbert a Parigi, Collezione La Gaia a Cuneo, Collezione Laura Mattioli Rossi e Civiche Raccolte d'Arte a Milano, Nomas Foundation a Roma, Museo Arte Contemporanea Villa Croce a Genova, Collezione Anita Zabludowicz a Londra, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino, Collezione Elgiz a Istanbul e Collezione Unicredit Banca. Nel 2008 il Museo MAXXI di Roma ha acquistato una sua installazione dal titolo "La Terza Camera".